

CARLIN

(Pug)



©M.Davidson, illustr. NKU Picture Library

Cette illustration ne représente pas forcément un exemple idéal de la race.

TRADUCTION : Valérie Degeeter / Version originale : (EN)..

ORIGINE : Chine.

PATRONAGE : Grande-Bretagne.

DATE DE PUBLICATION DU STANDARD D'ORIGINE EN VIGUEUR :
13.10.2010.

UTILISATION : Chien de compagnie.

CLASSIFICATION F.C.I.: Groupe 9 Chiens d'agrément et
de compagnie.
Section 1.1 Molossoïdes de petit format.
Sans épreuve de travail.

BREF APERCU HISTORIQUE: Il y a eu quelque spéculation au sujet des origines de cette race, qui semble venir de l'Orient. Le Chine est son pays natal, où les races brachycéphales ont toujours été populaires. Les marchands de la Compagnie néerlandaise des Indes orientales l'ont introduit en Europe.

Il fut très populaire aux Pays-Bas dans les années 1500. Tant et si bien qu'il soit devenu le symbole des patriotes royaux. Le Carlin fut introduit en Angleterre lorsque Guillaume III est accédé au trône. Jusqu'en 1877, on ne voyait que la variété fauve en Grande Bretagne, jusqu'au moment où un couple de noirs fut importé de l'Orient.

ASPECT GENERAL: Franchement inscrit dans un carré et cob (compact et trapu).

Il est « multum in parvo » (beaucoup de substance en un petit volume) comme en témoignent ses formes compactes, la fermeté de sa musculature, son corps ramassé dans ses proportions, **mais jamais bas sur pattes, ni maigre ou haut sur pattes.**

PROPORTIONS IMPORTANTES: Franchement inscrit dans un carré et cob (compact et trapu).

COMPORTEMENT/CARACTERE: Un grand charme, de la dignité, de l'intelligence. Egalité d'humeur, nature heureuse et enjouée.

TETE: Assez large et proportionnée au corps, ronde, mais pas en forme de pomme.

REGION CRANIENNE:

Crâne: Il ne porte pas de sillon. Les rides **sur le front** sont clairement dessinées, **sans exagérer.**

REGION FACIALE:

Truffe (nez): Noire, caractérisée par des narines assez bien ouvertes. **Les narines pincées et rides excessives sur le nez sont inacceptables et doivent être pénalisées en conséquence.**

Museau: Assez court, tronqué, carré; il n'est pas retroussé. **Les yeux ou le nez ne peuvent jamais être gênés ou cachés par des rides excessives sur le nez.**

Mâchoires/dents: Léger prognathisme inférieur. La mâchoire inférieure est large; les incisives inférieures sont sur une ligne presque droite. La mâchoire déviée latéralement, les dents ou la langue visibles (la

bouche étant fermée) sont trois défauts très graves **et doivent être pénalisés en conséquence.**

Yeux: De couleur foncée, **plutôt** grands, de forme **globuleuse**; leur expression est douce, à la fois soucieuse et affectueuse; les yeux sont très brillants et pleins de feu quand le chien est en état d'excitation.

Jamais exophthalmés, proéminents ou montrant de blanc en regardant devant soi. Ne faisant pas signe de problèmes oculaires.

Oreilles: Mince, petites, douces au toucher comme le velours. Deux formes sont admises : l'oreille en rose - petite oreille tombante qui se replie en arrière pour découvrir le conduit externe - et l'oreille en bouton - le pavillon retombe en avant, l'extrémité étant tout contre le crâne, de façon à couvrir **l'orifice** de l'oreille.

L'oreille en bouton est préférée.

COU: Légèrement galbé de façon à rappeler, dans son profil supérieur, la forme convexe d'un cimier (crête de casque), fort, épais et d'une longueur suffisante pour porter fièrement la tête

CORPS: Court et cob.

Ligne du dessus: Ligne du dessus droite. Elle n'est ni voussée (dos de carpe) ni plongeante.

Poitrine: Large. **Les côtes, bien cintrées, s'étendent bien en arrière.**

QUEUE: (Dite « spire ») : Attachée haut, formant une boucle **serrée** sur la hanche. La double boucle est très recherchée.

MEMBRES

MEMBRES ANTERIEURS:

Epaule: Bien oblique.

Avant-bras: Les antérieurs sont très forts, droits, de longueur modérée et bien sous le corps.

Pieds antérieurs: Pas aussi longs que les pieds dits « pieds de lièvre »; pas aussi ronds que les pieds dits « pieds de chat ». Doigts bien **séparés**; les ongles sont noirs.

MEMBRES POSTERIEURS:

Vue d'ensemble: Les postérieurs sont très forts, de longueur moyenne; les membres sont bien sous le corps, droits et parallèles quand ils sont vus de derrière.

Grasset (genou): Bien angulés.

Pieds postérieurs: Pas aussi longs que les pieds dits « pieds de lièvre »; pas aussi ronds que les pieds dits « pieds de chat ». Doigts bien **séparés**; les ongles sont noirs.

ALLURES: Vus de devant, les antérieurs doivent se lever et se poser à l'aplomb de l'épaule, les pieds restant bien dirigés vers l'avant, sans tourner ni en dedans, ni en dehors.

Vu de derrière, le mouvement est également dans l'axe du corps. Action puissante des antérieurs qui se portent bien en avant. Les postérieurs se déplacent librement en mettant bien en jeu l'articulation du grasset. **Capable d'un mouvement régulier avec une bonne propulsion.**

ROBE:

Qualité du poil: Fin, lisse, doux, court et brillant; il n'est ni dur ni laineux.

Couleur du poil: Argent, abricot, fauve ou noir. Chaque couleur est nettement définie afin de souligner le contraste clair entre la couleur de robe, la « trace » (raie noire s'étendant de l'occiput à la **queue**) et le masque. Les marques sont nettement définies. Le museau ou masque, les oreilles, les grains de beauté sur les joues, la marque du pouce ou losange sur le front et la raie du dos (trace) sont aussi noirs que possible.

POIDS:

Poids: Poids idéal de 6,3 kg à 8,1 kg. **La substance doit consister de muscles, il ne faut pas le confondre avec de l'obésité.**

DEFAUTS: Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité et de ses conséquences sur la santé et le bien-être du chien.

DEFAUTS ENTRAINANT L'EXCLUSION:

- Chien agressif ou peureux.
- Tout chien présentant de façon évidente des anomalies d'ordre physique ou comportemental sera disqualifié.

N.B.: Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.

Les dernières modifications sont en caractères gras.

ANATOMIE EXTERIEURE

